

الفلترات المصورة - العربي

سوبرمان

البطل الجبار

٤٧٩



الثلث
٥٠٠ ق.ل.



المغامرات المصورة العملاق



سورمان
الطبعة العربية
مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة: ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير: نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ثرمل
© جميع الحقوق محفوظة



شحن العدد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل.
سورية: ٥٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريال
الإمارات: ٥٠٠ درهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للموكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



... وانما نبحث في مور ... مواطن ...

البطل الجبار

بعد عملية السلب الفاشلة في
متحف مور ، يبقى سؤال يصير
المسؤولين والمواطنين على
حدٍ سواء ...

أي سر

يكمن وراء ...

تف الوطواط الجبار!

مرحباً "عبد العزيز" .. هنا
"بيل فوزي" .. أين "صبي" ..
خرج .. طبعاً ..

أردت فقط
أن أوضح له ما يجري
في مور !

وسوف يعود إليكم غداً .. "بيل فوزي"
في سلسلة : مور اليوم وغداً ...

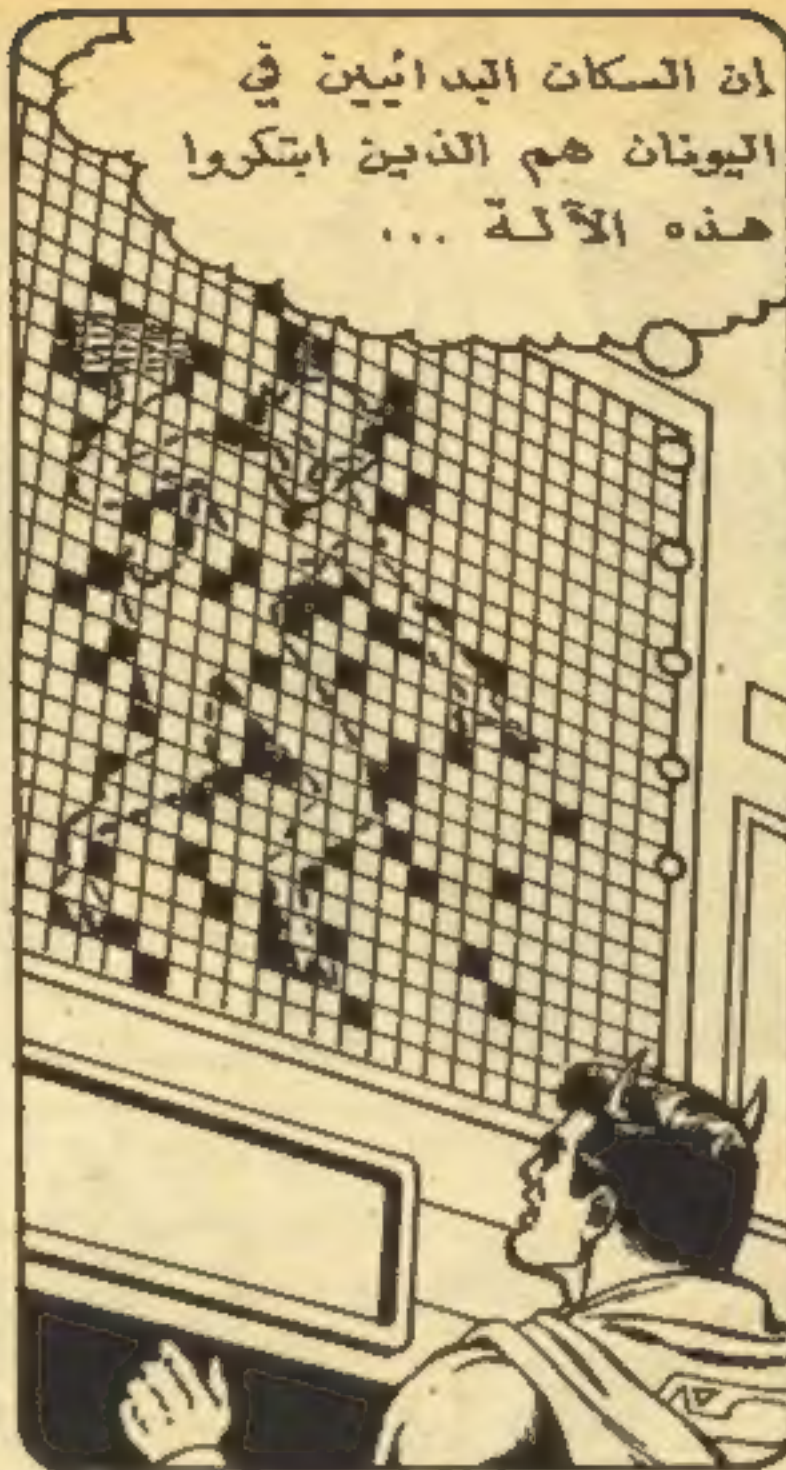
هنا "وداد" .. فتمت
لكم أمسية سعيدة ..

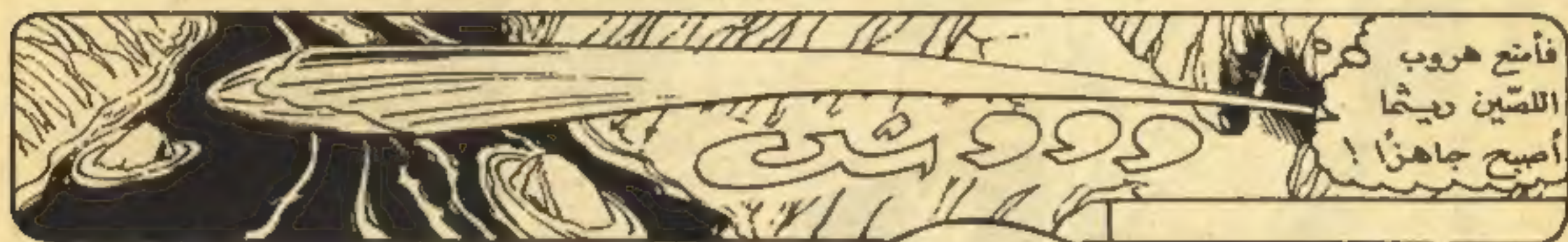
صليكم!

ليتها كذلك
يا "وداد" !



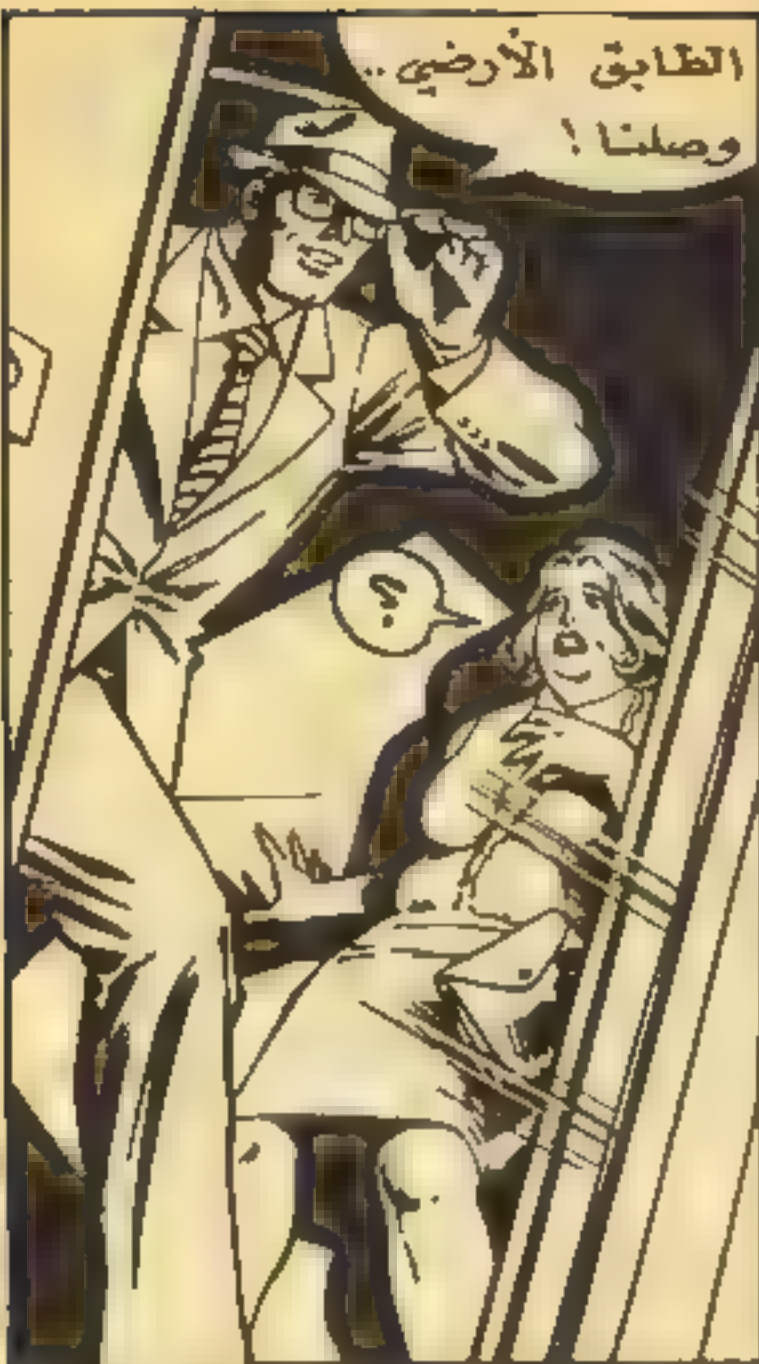














"فيل" .. "فيلينا" .. من أين
له هذه الشجاعة ؟

وفي قصر "مروان" .. كان
للعشيد أثر بالغ ..

يقتز من طائرة من دون أن
يدفعه أحد !!



وسوف أقوم
بالمحاولة الأولى ..
بنفسي !

ها أنا !



كنت رائعاً يا سيد "فوزي" ...
كأهلك محترق !

وبعد البرقاجي ..



لو كان يعلم أنني فعلت
ذلك مكرهاً ... لما أشنى عليّ
هذا التشاء !

والآن .. وقد انتهت
مهمة السيد "فوزي" ...



وبما أنني أرتدي بذلة "الوطواط" ..
لا ضرر من القيام بعملية
تحتية !

بواسطة
ذاكري الخارقة
يمكنني أن أستعيد
الوصول لعملية
السرقه !



حان الوقت ليعود "سوبرمان" إلى
معالجة المشكلة
المتعصية ...



المستعطي .. إنه .. يجب أن
أزور السجن وأستوضح
الأمر من لصي المتحف ..

المتحف .. اللصوص
المستعطي !

باستطاعتني أن أستعيد
كل شيء الآن ... لقد
غفلت عن تفصيل
هام ...



"سوبرمان"
يريد معلومات
متي ؟

إذ دخولي المفاجئ
سيرعبهما .. خاصة في
لباس "الوطواط" !

فتم ، هنالك معلومات .. أريد
أن نتقاسمها !



وعندما اصطدمت به أبدل المسافر
الحقيقي بهذه النسخة المزيفة

ثم دبر الأمر .. كي يُلقي
القبض عليكما !

ماذا ؟



أنظروا .. هذا المسافر الذي
صُبط معكما .. مجرد نسخة
مزيفة ...

مزيف ...
كيف ! هل تذكر المسؤول الذي
أعاق تقدمكما عند دمج المتحف
هو في الحقيقة نشال .. أرسله
الزعيم !



يبدو أن لصوص مور
لا يخافون بسهولة ...

أريد اسم زعيمكم !

لماذا نوشي
به ؟

لأنه نصب لكما
فضا !

إنك تخذ عنا !



سوف
نتعاون معك
للانتقام منه !



ربما كان الأمر كذلك
فهو كان ينوي الالتحاق
بأحد كبار رجال العصابات
من جرجر !

ولذا... لم يشأ
أن يتركنا.. حزين..

حسنًا
يا "سوبرمان" ..



عندما حصل
على المصفار الأصلي
بواسطة عميله ،
لم يعد بحاجة
إليكما !

لقد خدنا الزعيم !



"وجيه" .. هنا الرئيس
فادي .. عرج على
مكتبي لتناقش بعض
الأمر !

حسنًا
يا رئيس !



وفي رقة في وسط الرقعة ...
ها قد بدأ النشاط الجدي
مع الكبار ...

وسوف يكون المصفار ..
أول الغيث !

"وجيه الوز" ...
هنا لك حديث بيننا !



"سوبرمان" ... إنك
لا تخيفني بهذا الزي
التجري !

لقد أخبرني زميلك
عن علاقتك بالرئيس
"فادي" ...

وعرفت
كم هو غريب
الأنوار ومتطير ..



وهو يتكل على هذا المصفار
ليجلب له الحظ ...

وقد عمدت إلى سرقة ما أن وصل إلى
مور .. لتقدمه له كهدية ترحيب ...

لكن عذقتكما لن تطول ..
بل لن تبدأ !



سمعت أن "فادي" مستعد
لدفع أي ثمن مقابل
المصفار .. لكونه يمتنع
بمفعول سحري ...

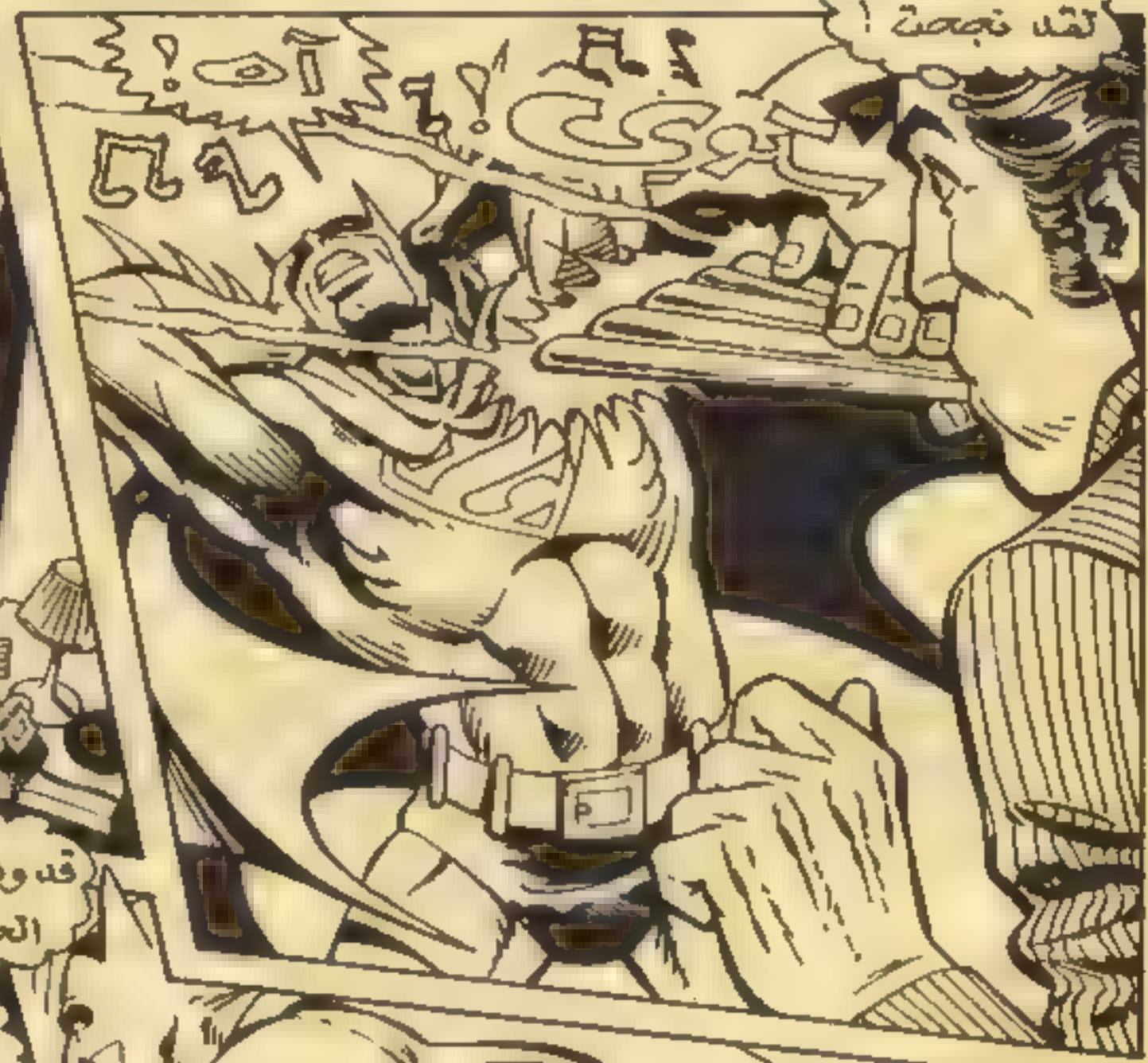
هذا سخيف بالنسبة
للي ... لكنني
سأجربه ...

عازا ١٩
لقد فحصة !



لقد ضعف ...
ولكن إلى متى ؟

سأخرج من هنا
الآن !



إن سافي
قد وهنتا كثيرا .. ونظري
الخارق لا يلي ...

إذا خرج الآن سأضربه
وكذلك لك المصفار
دوالي الوحيد ...



الوداع
يا سوبرمان .. آه

كسبل الوطواط
مشك ... !



بقي أن أستعين
بـ"الوطواط" ...

وا

شكرًا يا "وطواط" .. غيبيًا !


أف !

لقد زال الألم .. وقوأي
تعود إليّ !

لخاف "وجيه" من ظهور
"الوطواط" لتحايت
كل ذلك !

قبل إنهاء القضية
أنتهى أن أخيف ولو
مجرماً واحداً !

لا أشد تحاربي ...
يستحسن أن أعود إلى مكثي
وأقفل الباب !



ما هذه
البضوءاء ؟

وفي مكتبه "قادي" ...

لا شك أنه "وجيه" عند الباب الخارجي

أدخله بسرعة!

أمرك!

أدخله بسرعة!

أمرک :



في المساء.. في بقعة "نبيل"..

وهكذا اختفى القرصان بعد أن غادرت
مركز الشرطة.. أعتقد أن
عزف "وجيه".. تولى
أمرهما...

هنالك شيء آخر
يا "صبي"...

هلا تولى الأمر
بتفلسك؟

"نبيل"...

المصفار؟ إلى مكثي!

وفي اليوم التالي!

كيف يمكنك
أن تخيف أحدا
في زيتك
الفوتوكوري؟

"وداد" طلب
مني "سوبرمان" أن أسلم
ذلك لوالدك!

لقد شاهدت عرضك
الاجوي بالأمس...
وقد أذهلني!

حقاً
يا سيد "مروان"؟

عرفت أنك عدة حشرات..
إلا الشجاعة.. هل لي
أن أعرف من أين جئت
بها.. ثم إنك تستحق
عليها.. علوة...

إنك مدهش!

وسوف ترى مدى تقديري
لذلك.. عند آخر الشهر

لقد أصبحت الآن...
الصحافي المثالي!

شكراً لك يا سيد
"مروان".. أنا مستعد
لأي شيء..!

شرط
أن يسلم
رأسي!

النهاية

البرق

أما بعد الزعيم فبانه سيد العناصر
المعروف هو أيضا "بأشرف رضا" ...
لقد تدخل أخيرا في الصراع الدائر
بين الخير والشر !

انه "الكيمادي" أو "أشرف رضا"
مجرم خطير يملك حجر الفلمسة الذي
يجعله منه عدوا لا يقهر !

انه "البرق" . أسرع رجاء في الكون
بطك من أبطال العدل .. نذر حياته
لخدمة الشعب .. في منظور !

أما النتيجة فهي صراع بين ...

الصالح ، السي والمفاجئ !



بدأت القصة
في ساعة متقدمة
من الليل
وفي أحد توارع
منظور الرجولة...

إنه في الداخل بمالا يقبل
الشك ... يرتجف
كحيوان مطارد !

وفي الحال .. تحول جدار من الحجارة والحديد الى حاجز
من الرمل ...

أعرف أنك هنا
يا "أشرف" ... عندما
كنت سجين وضعت
خيطاً صغيراً كاشفاً
في شعرك ...

لقد صممت أن أنقذ
خطتي .. وإذا ما
أظهر أية مقاومة
سأحوّله الى
رماد !

وركنز رماغه على هدف واحد ...
ثم شهور الحجر العجيب الذي
لم يفارقه ...

وعندها أسمع صوت
مألوف .. من الداخل ...

ها أنا يا "كيماوي"
وأحمل هدية لك !

لا !

وقد قادتني الآلة الكاشفة
الأم مباشرة الى هذا المخزن ...

لماذا لا تخرج طوعاً قبل أن
أقرر إخراجك بالقوة ...

أسيد النيوبيوم ..
لو أصابني
لتحولت الى
رماد !



ولكن ما لا يعرفه الناس
أن هنالك نسخة أخرى
عندك طبق الأصل، بالاسم
والشكل والصوت!

لم يعد أمامي خيار
آخر بعد أن اقتبست
شخصيتي ككيماوي
وسوّدت صفحتي من
جديد!



أنا لا أصدق.. أنك ترتدي
بذلة "سيد العناصر".. وتحمل سلاحك
الخاص محشواً...

إنها النهاية
التي يستحقها أمثالك
يا "أشرف"!

لا تقل أنك
قررت العودة
إلى الجريمة!



وتلك النسخة وحدها ستخرج
حيّة من هنا...

إن وجودك
أصبح يشكّل
عائقاً لي
يا "أشرف"!



ولكن "سيد العناصر"
أسرع يتصدى بواسطة
سلاحه المضاد...

لن تؤذيني طالما أستطيع
أن أعزل نفسي خلف
جدار من الأسبست

الوداع!

وبسرعة حركه "الكيماوي"
عبر الفلاسفة الذميين
يحملة فأشعل الدوكسين
في الهواء...

وإذا راح "الكيماري" المجرم يفتب
عن بقايا ضحيته بين الرمال ...

رائع يا أشرف .. لقد اقتنعت
أنك لا تستطيع شيئاً حيال
قدرتي الكيميائية ...

فلجأت إلى

الفرار .. بهذه
الطريقة ..



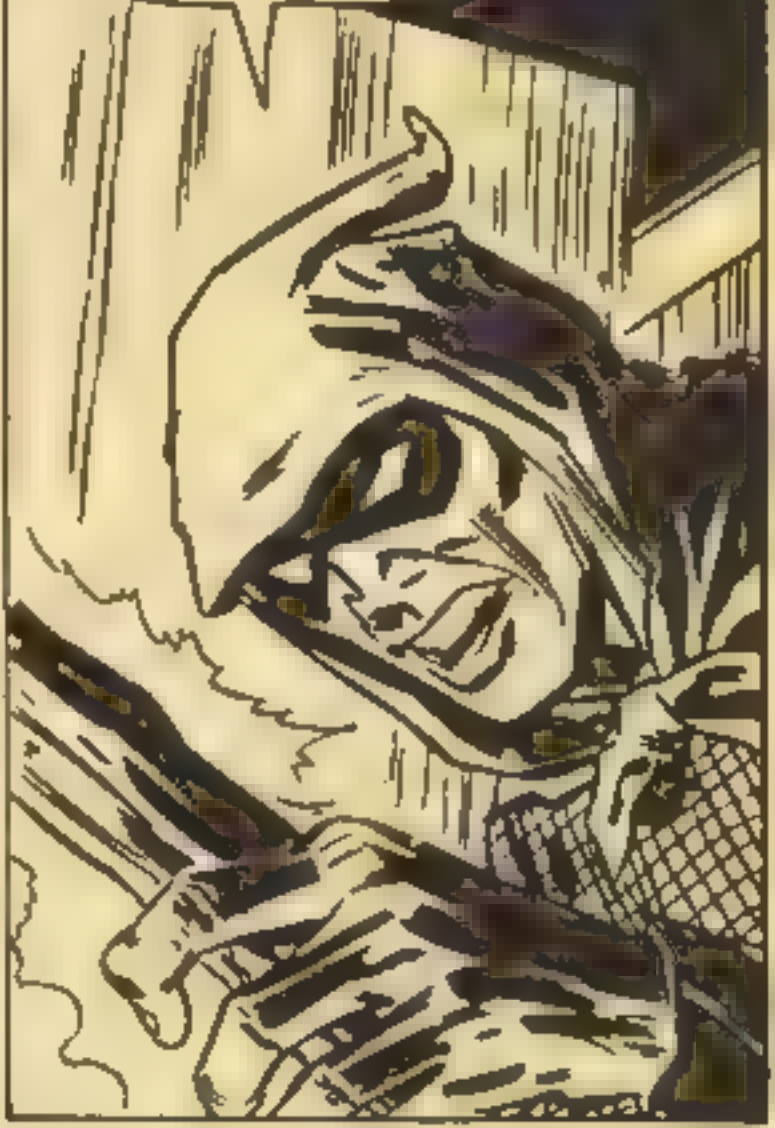
حتى الاستطاعت لا يستطيع أن
يصمد أمام الكربون الملتهب !

ثم أن هذا
العالم لا يتسع
سوى
"أشرف رضا"
واحد !

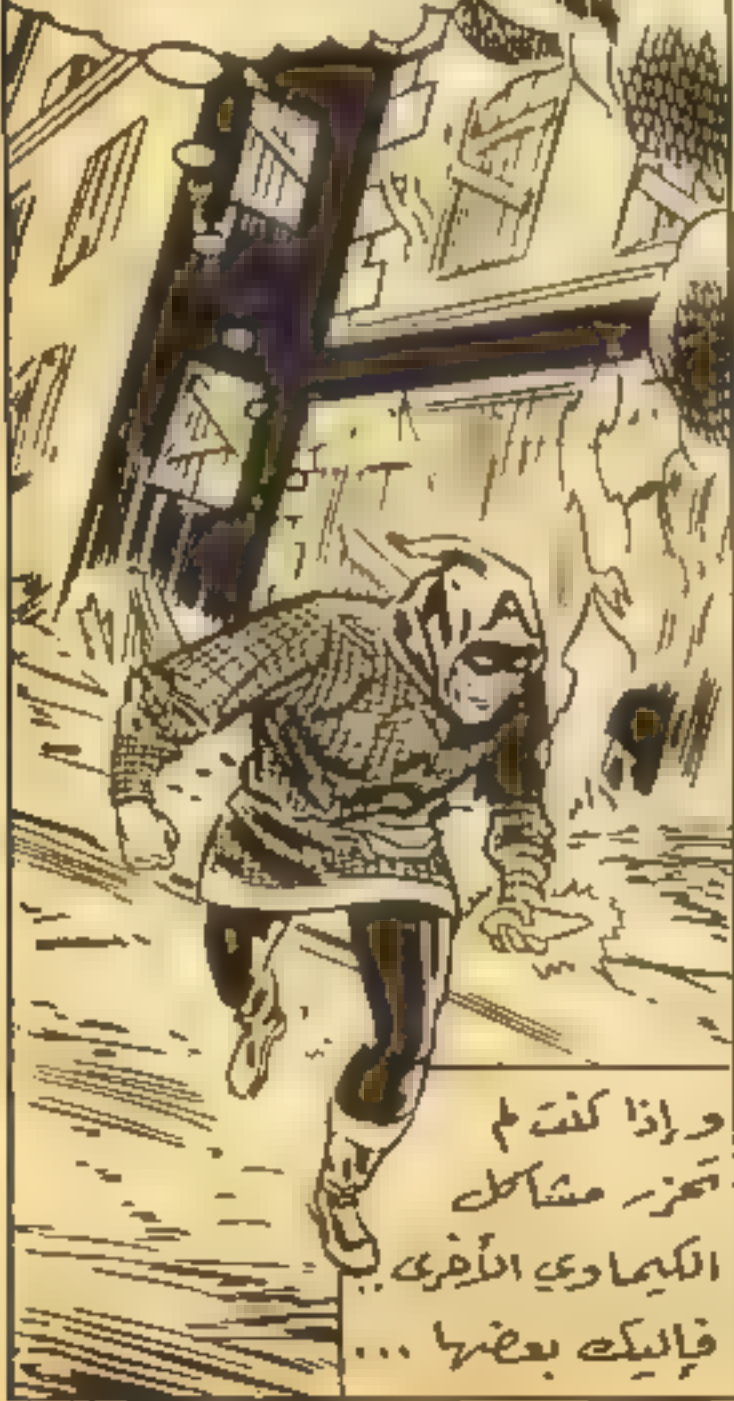


لم يعد باستطاعتك مجارأتي
يا "أشرف" .. بعد طولة اعتزال ..

وسأبدأ بتعطيل سلاحك
الخاص بواسطة حجر
الفلادسفة !



عندي ما يكفي من
مشاكل .. وعلى رأسها
"أشرف" الثاني !



وإذا كنت لم
تحرز مشاكل
الكيماري الأخرى ..
فإليك بعضها ...

يبدو أن الحرب التي دارت
بيننا وقدت
حريقاً ...

باستطاعتي
أن أخذه بواسطة
حجري .. إنما لم
التعب ؟

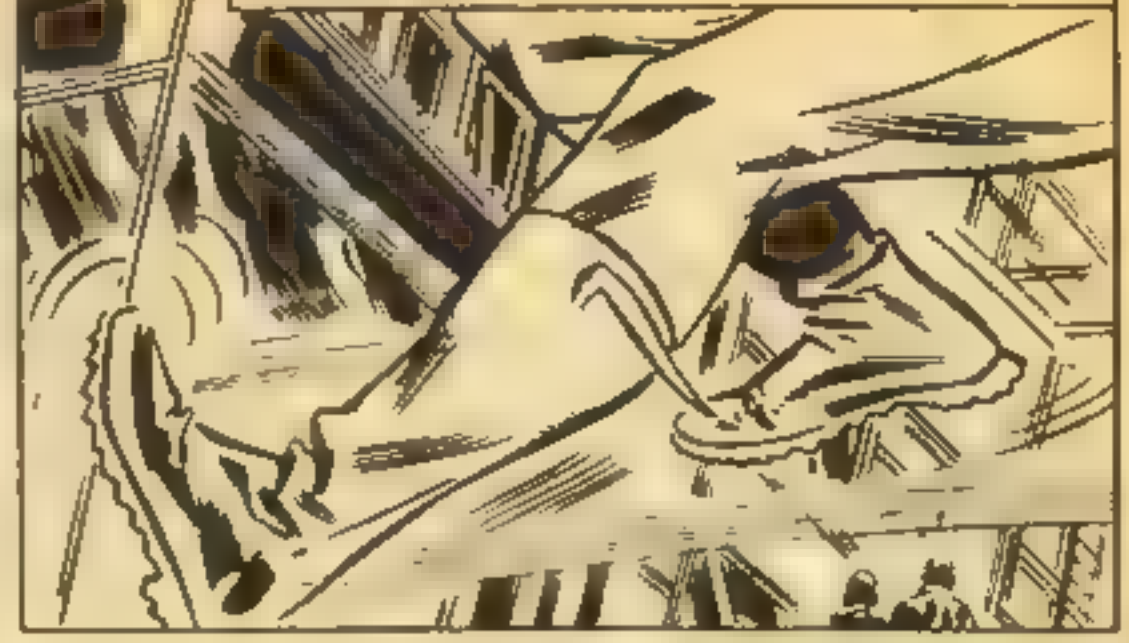


مستعيناً بسلاحك لتحويل بقعة
صغيرة إلى تيتانيوم، أحد أثقل
المعادن المعروفة .. ثم غصت به
إلى تحت الأرض ...

تكن سيد العناصر ..
استطاع أن يهرب من
جولة .. ولم يربح الحرب ..



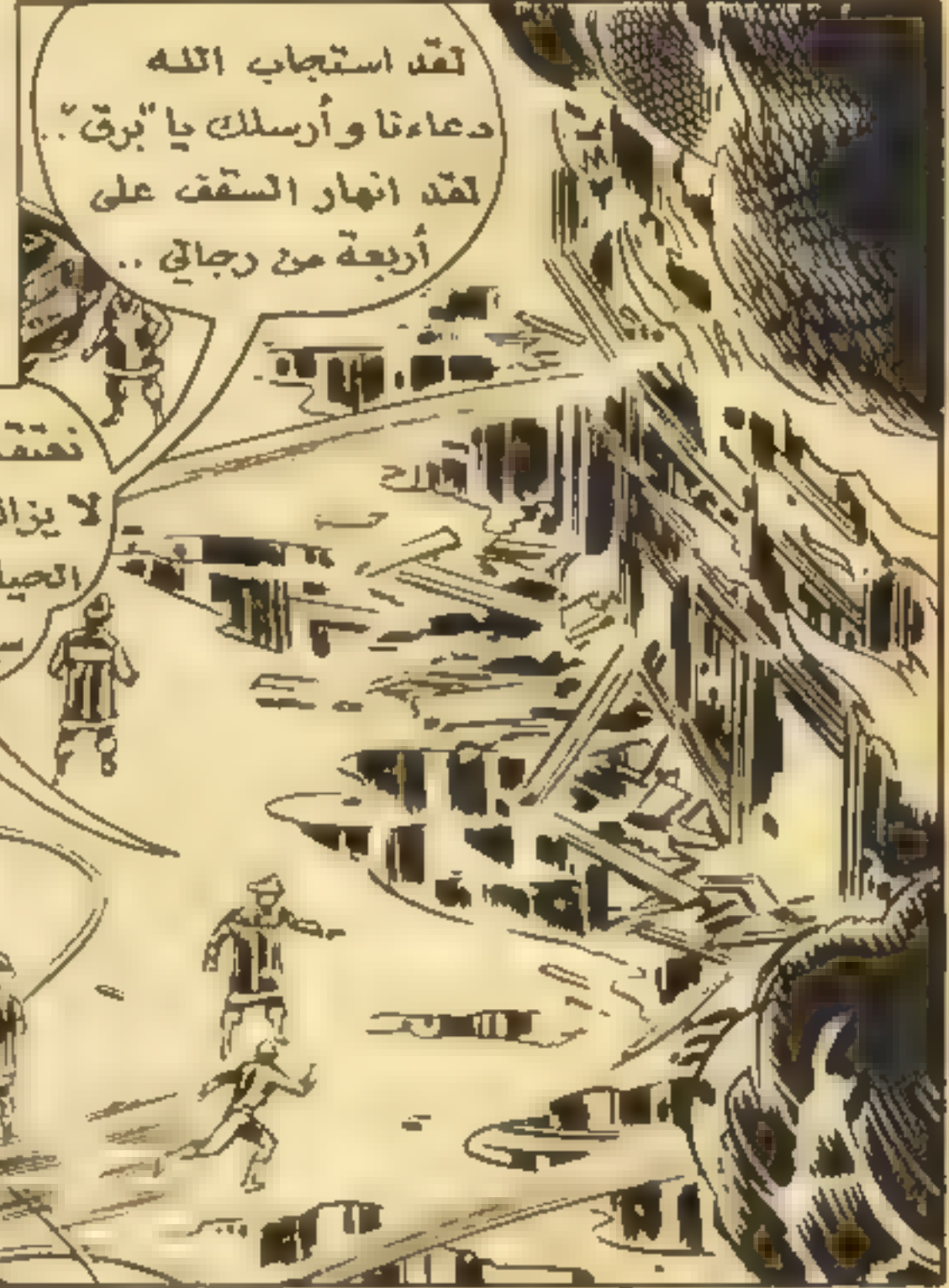
التي يجسدها أمرى رجله في الكور



يجب أن أوقف عملية
مطاردة الشافي "أشرف"
لفترة !



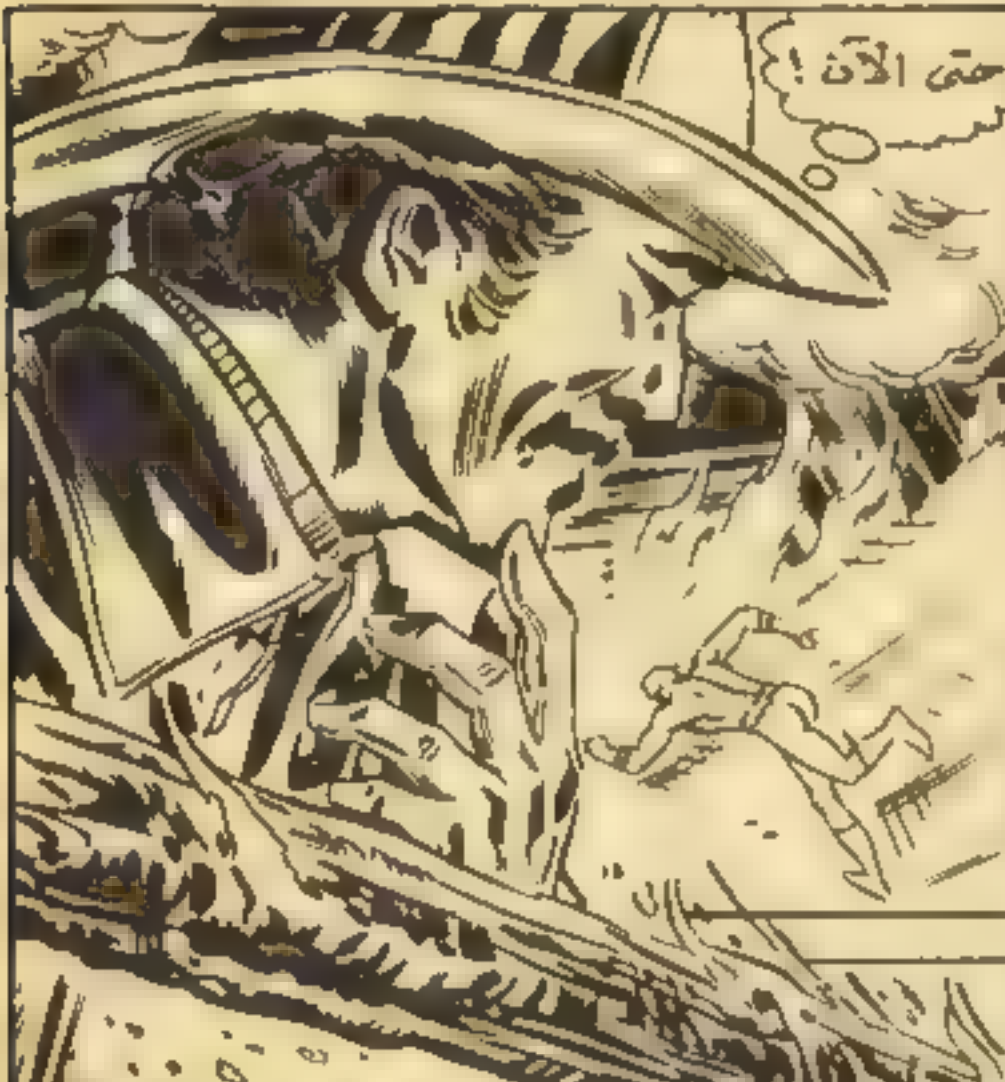
لقد استجاب الله
دعاءنا وأرسلك يا "برق".
لقد انهار السقف على
أربعة من رجائي ..



نعتقد أنهم
لا يزالون على قيد
الحياة .. إنما لا
سبيل تسجهم



حتى الآن !



هناك رجل إطفاء أُممي تمامًا.
سأخلصهما !



وقبل أن يقع ظهر الضحايا على المنفذ القادم من وسط الدخان
كان الرجل السريع قد باشر عملية الإنقاذ ...

لو تدري كم نحن
مسروران برؤيتك !



ساقى.. أعقد
أنها مكسورة !
إخراجه من هنا يشكّل
لنا مشكلة ...



علينا أن
نبتكر حلاً ...
أعطني حزامك !

وبعد أن ركز قطعة خشبية
في موضعي الكسر ...

لو اكتشفتك لجنة
الطوارئ الطبية
لاستغنت عن عشرات
المسعفين !

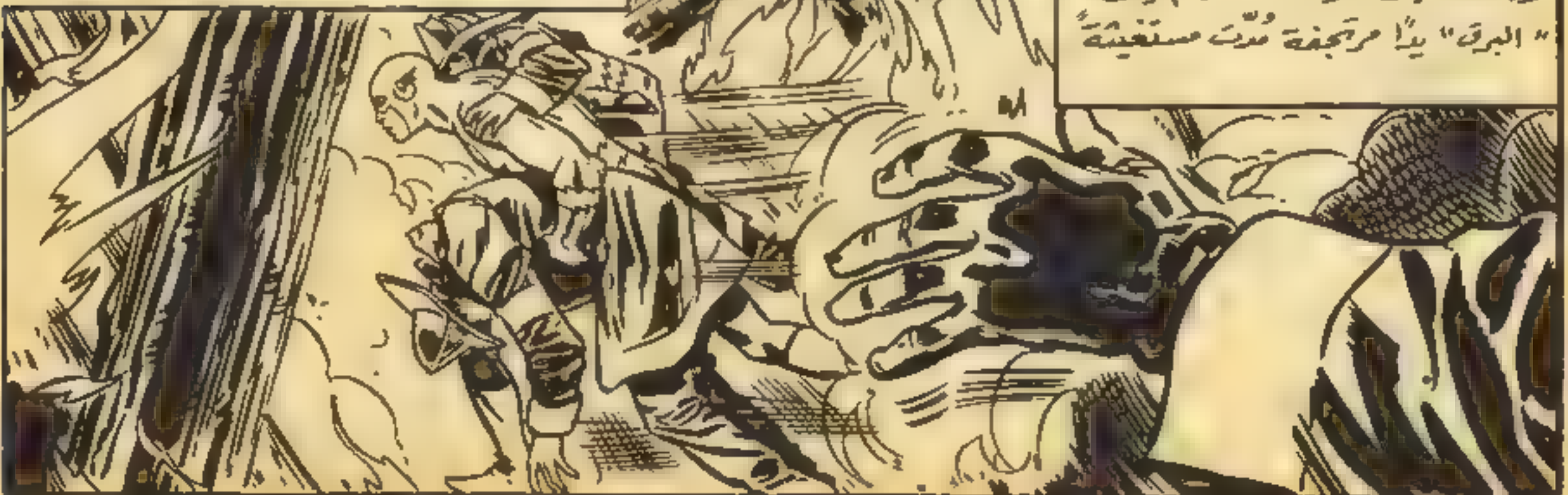


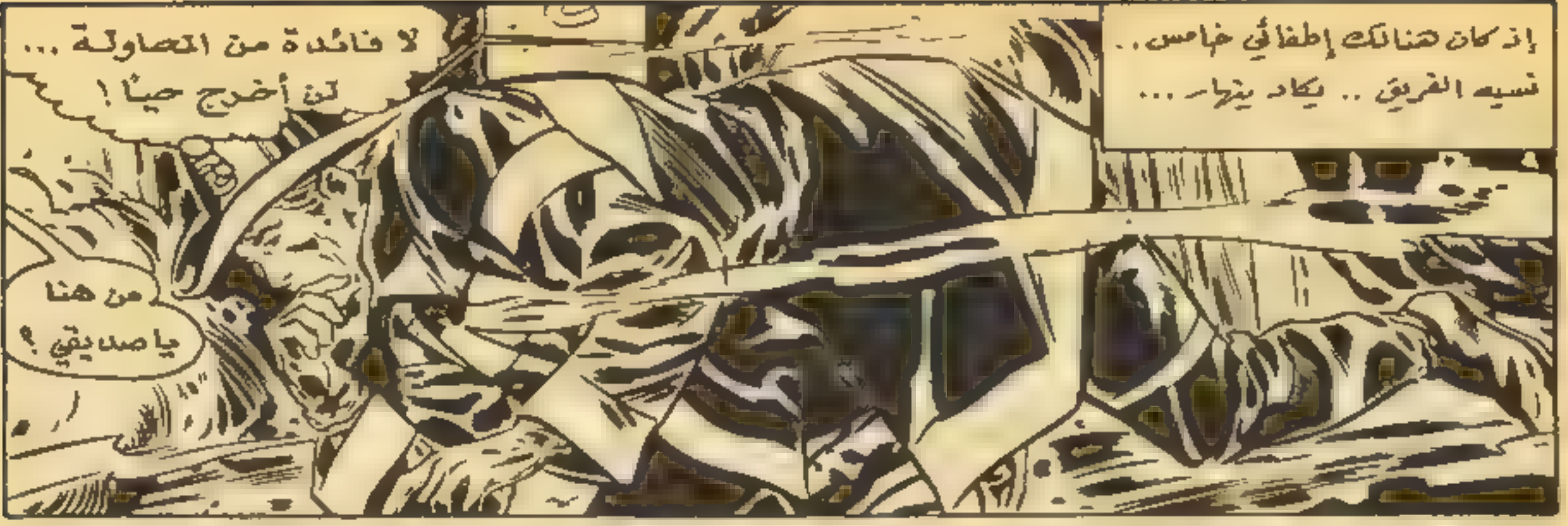
أحسن يا "برق" !



ما أن أخرج
الآخرين الآخرين
سأساعدكم
على تطويق
الحريق !

واذ عاد إلى أتون النار، لم يلاحظ
"البرق" يوماً رجفة مُدّت مستغيثة





إذ كان هناك إطفائي خامس ..
تسيه الفريق .. يكاد ينزل ..

لا فائدة من المحاولة ...
لن أخرج حياً !

من هنا
يا صديقي ؟



يبدو كأنه
محاظ بهالة
واقية
يا كابتن !

لاحقته ذلك
ولكن ما هذا ؟

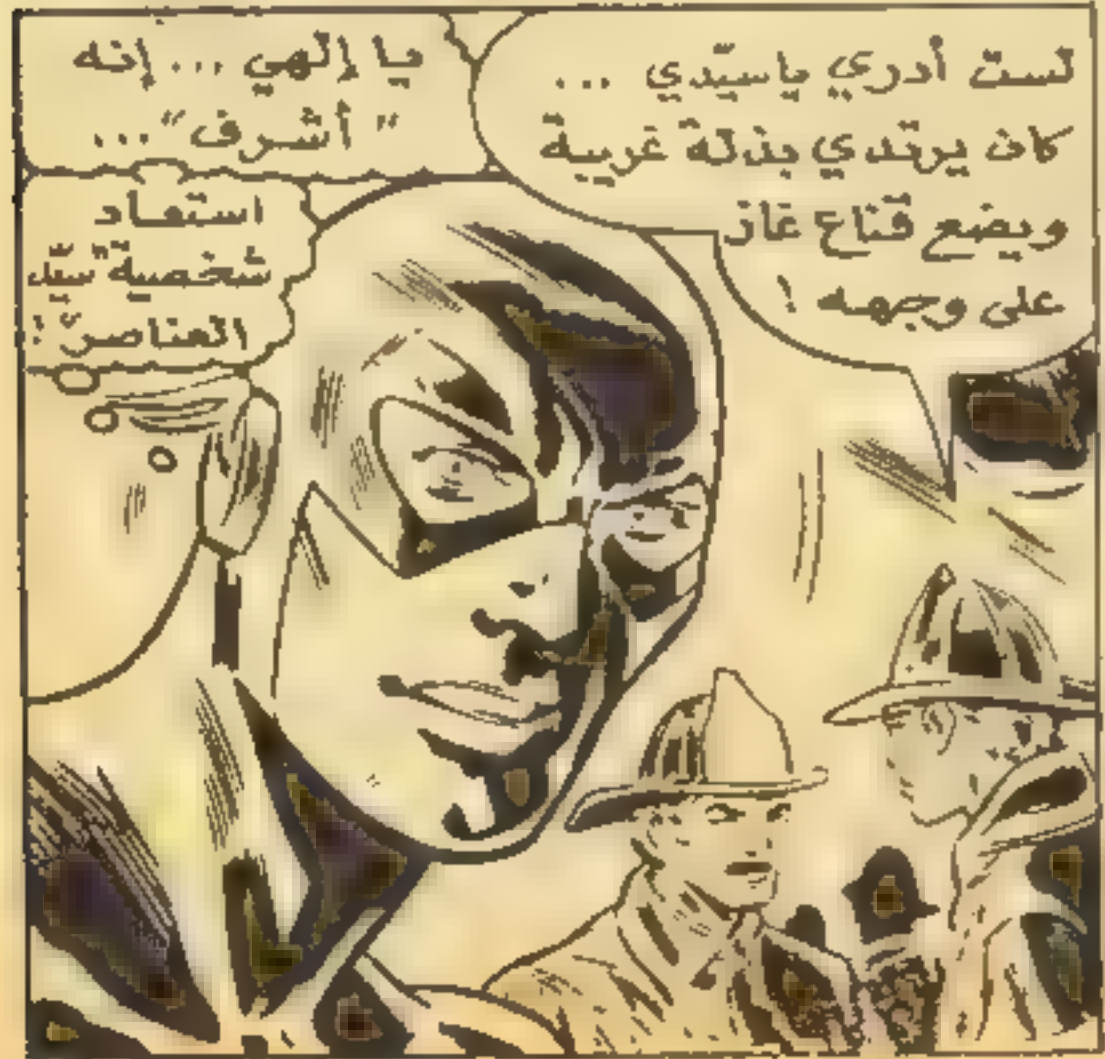


مهلاً .. "فارس"
لا يزال في الداخل !!!
شكراً يا "برق"
على كل ما
فعلته لنا ..
نحن ...



وكان الصوت الململم بمثابة
خشبة الخلاص لرجل الإطفاء
المنزل .. فاستدار نحوه ...

صديق .. سيرشدك
إلى طريق
النجاة !

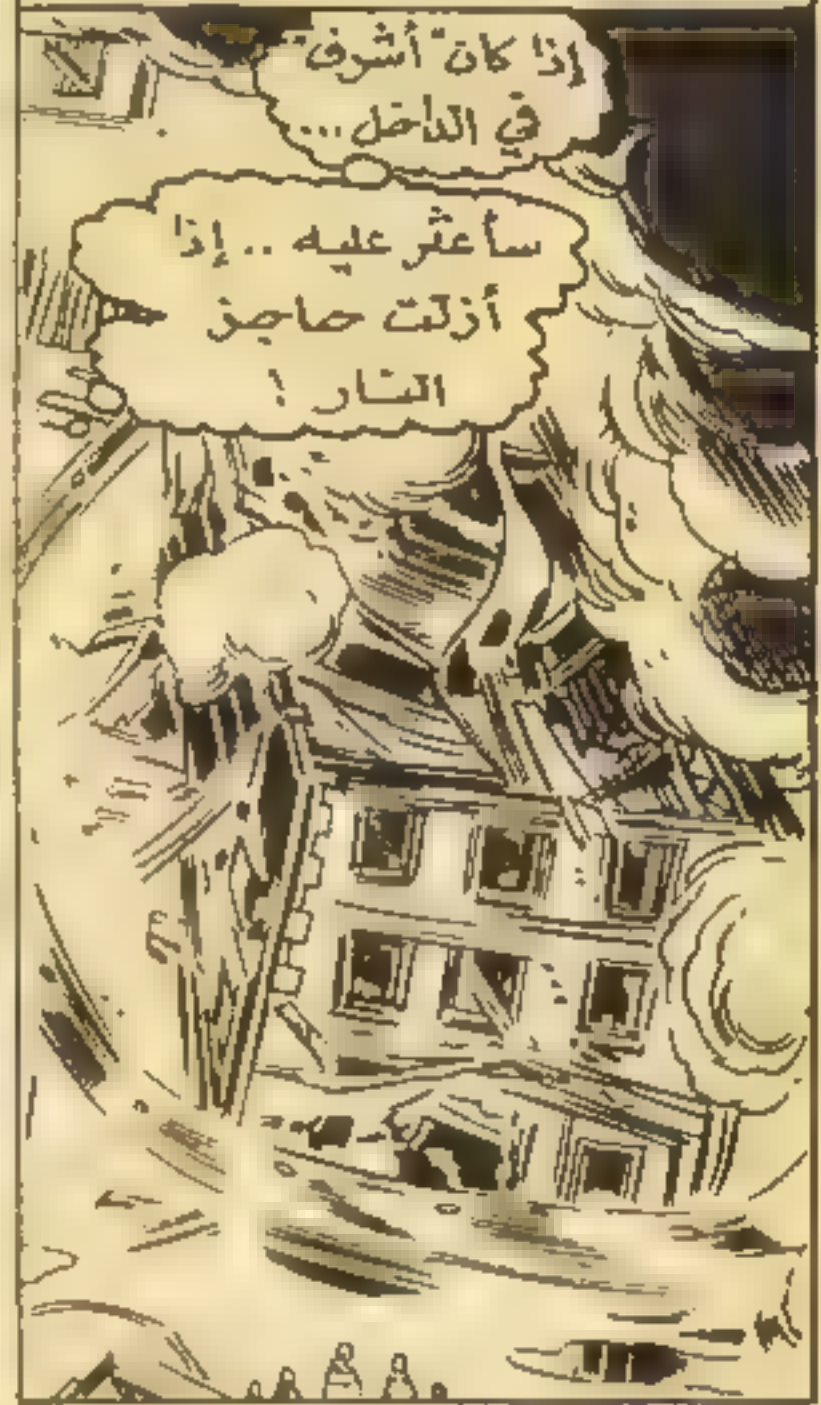


لست أدري ياسيدي ...
كان يرتدي بذلة غريبة
ويضع قناع غاز
على وجهه !
يا إلهي ... إنه
"أشرف" ...
استعاد
شخصية "سيد
العناصر" !



وكان الجواب سهلاً وغامضاً في آن ...
ولكن من هو يا "فارس" ؟
طلب مني ألا أخاف ، ثم
أحاطني بالأوكسجين المطعم
بالتيتروجين ليحميني
من ألسنة النار !

وأسرعى "البوق" إلى إخماد
ما تبقى من الحريق ... بطريقته
الخاصة ...



إذا كان "أشرف"
في الداخل ...

سأعثر عليه .. إذا
أزلت حاجز
النار !

وبعد عملية تفتيش سريعة
وربط الركاب ...

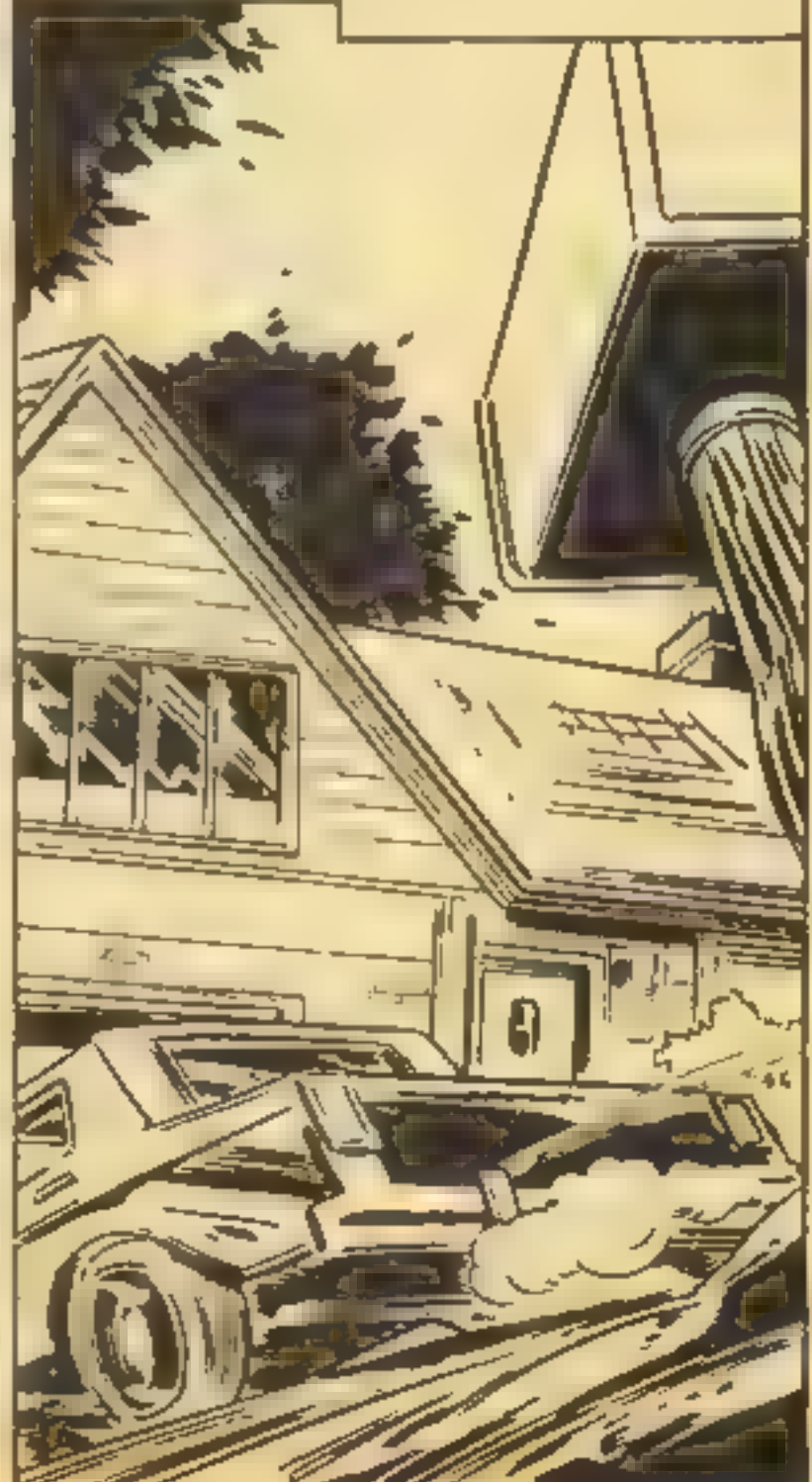


لا أحد ... لقد
اختفى من جديد !

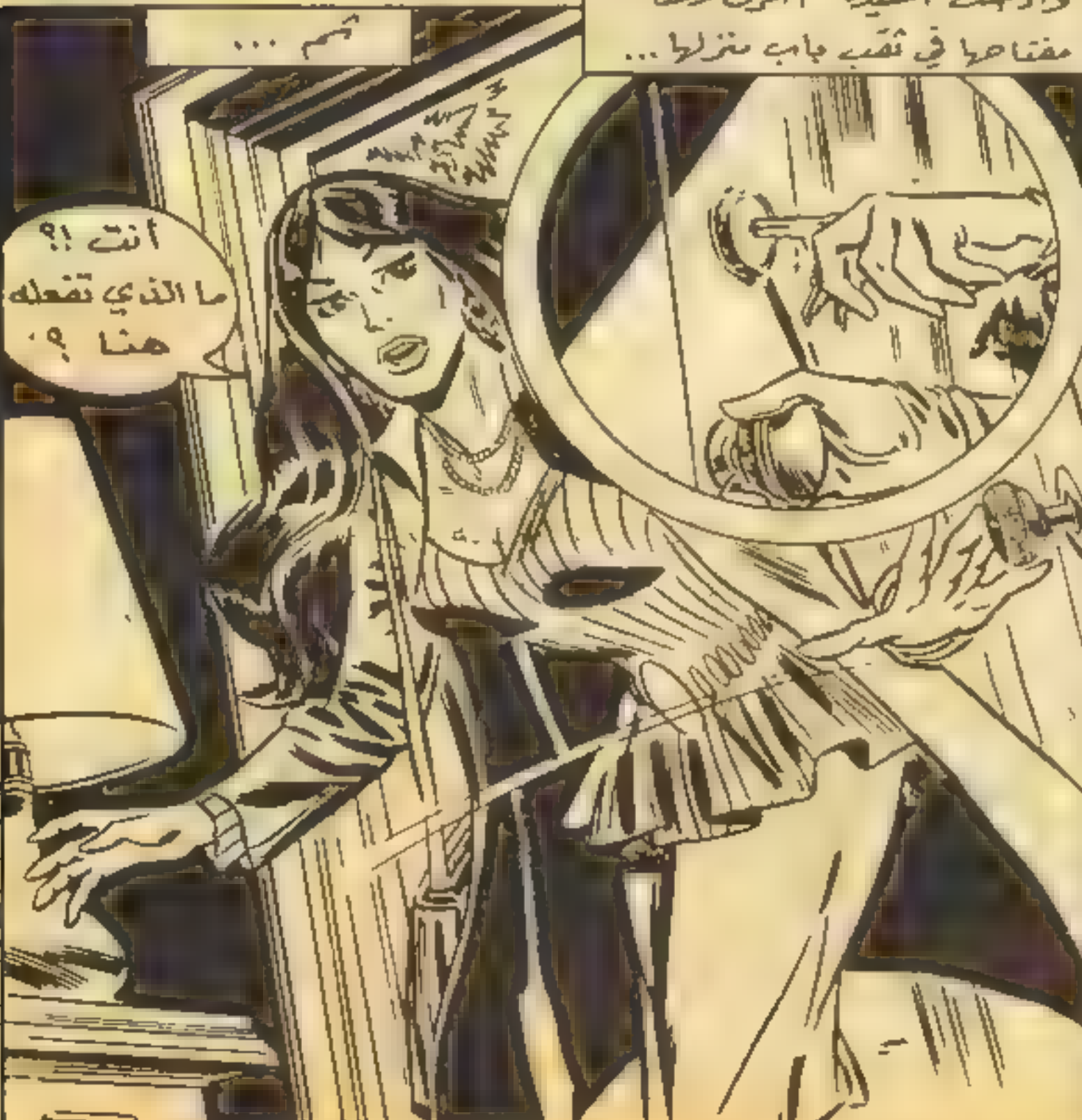
كنت على قاب قوسين منه ثم أضعته
من جديد ...
أعتقد أنني أعرف
لماذا استأنف نشاطه
"العنصري" إنما يفتني
أنه أتأكد !



وعند الصباح كانت سيارة
تقربه من منزله متواضعة ...



ودخلت السيدة "أشرفي رضا"
مفاجأة في ثقب باب منزله ...



نعم ...

أنت ؟
ما الذي فعله
هنا ؟



ثم إنك لم تسألني عن "أشرف" ... أو أنك رأيت
ألم يعد أمره يهمك؟ لتتوك؟

أرجوك يا "برق" ..
وعدته ألا
أخبر أحدا!



السادسة صباحاً هو
وقت غريب للدخول إلى
المنزل .. أو أنك تعلمين
في الليل؟
إنتي مرهقة يا "برق" .. وإذا
تفضلت بالخروج من هنا بنفس
الطريقة التي دخلت فيها .. أكون
شاكراً!



ثم إن عملية التشابه في كل شيء ...
قد تسبب متاعب!
أتمنى أن تنجح
في مهمتك ...

وبعد تردد ..
أطلقت "راغدة"
"البرق" على
تفاصيل
لصائرها بزوجة
الماتر ...

جميع الحلقات رقم ٤٧٧



"فهمت .. ولكن يريد
"أشرف" أن يكفر عن
ذنوبه بتقريره شخصيته
الثانية .. "سيد العناصر".

"وهو سيعرض حياته
ليقضي على "الكيمائي" الزيف
أليس كذلك؟



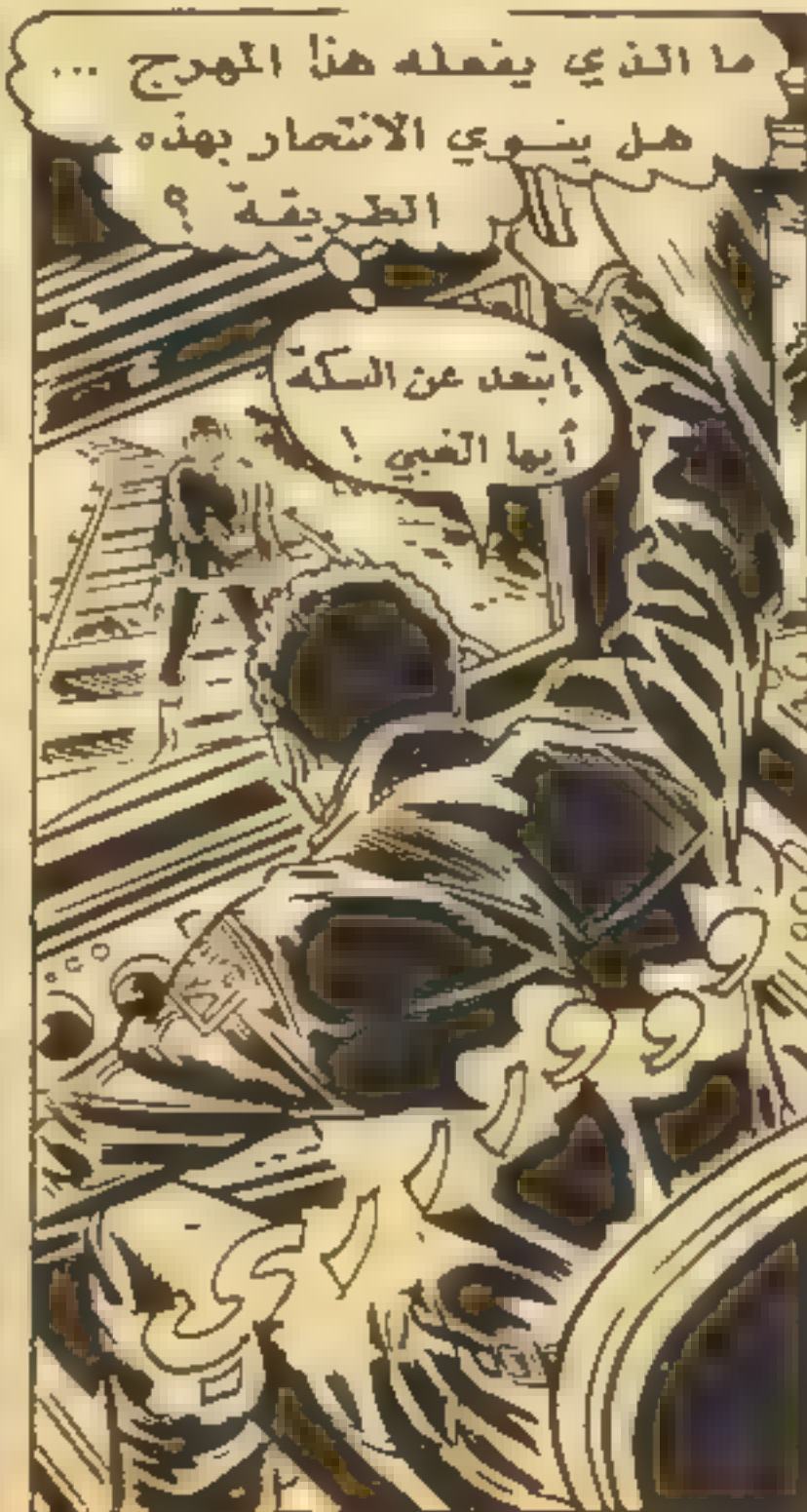
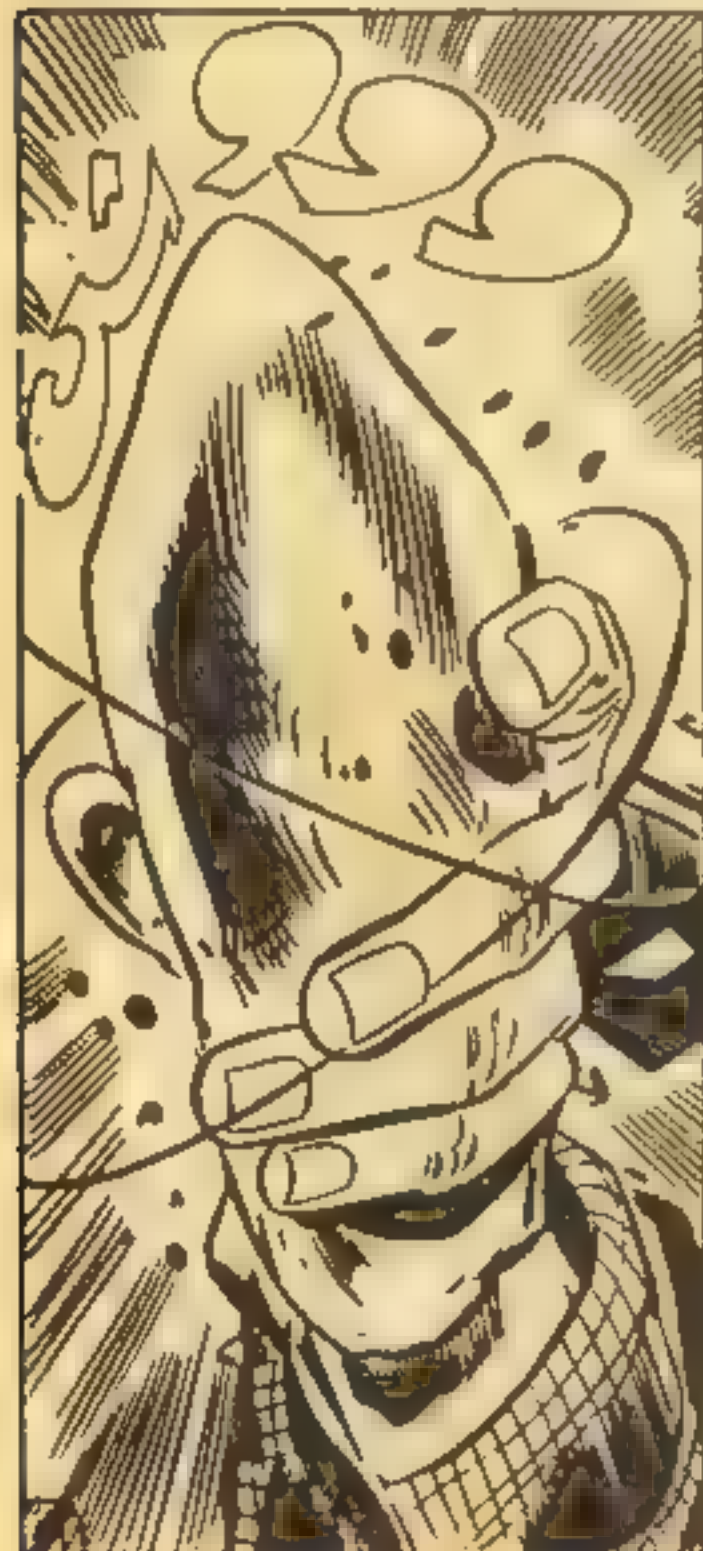
"فهو لو لم يكتشف
هجر الفلاسفة واتخذ
شخصية إجرامية
كشخصية الكيمائي

"لما كانت
ذلك الشبه
يشكل خطراً
الهدف ...



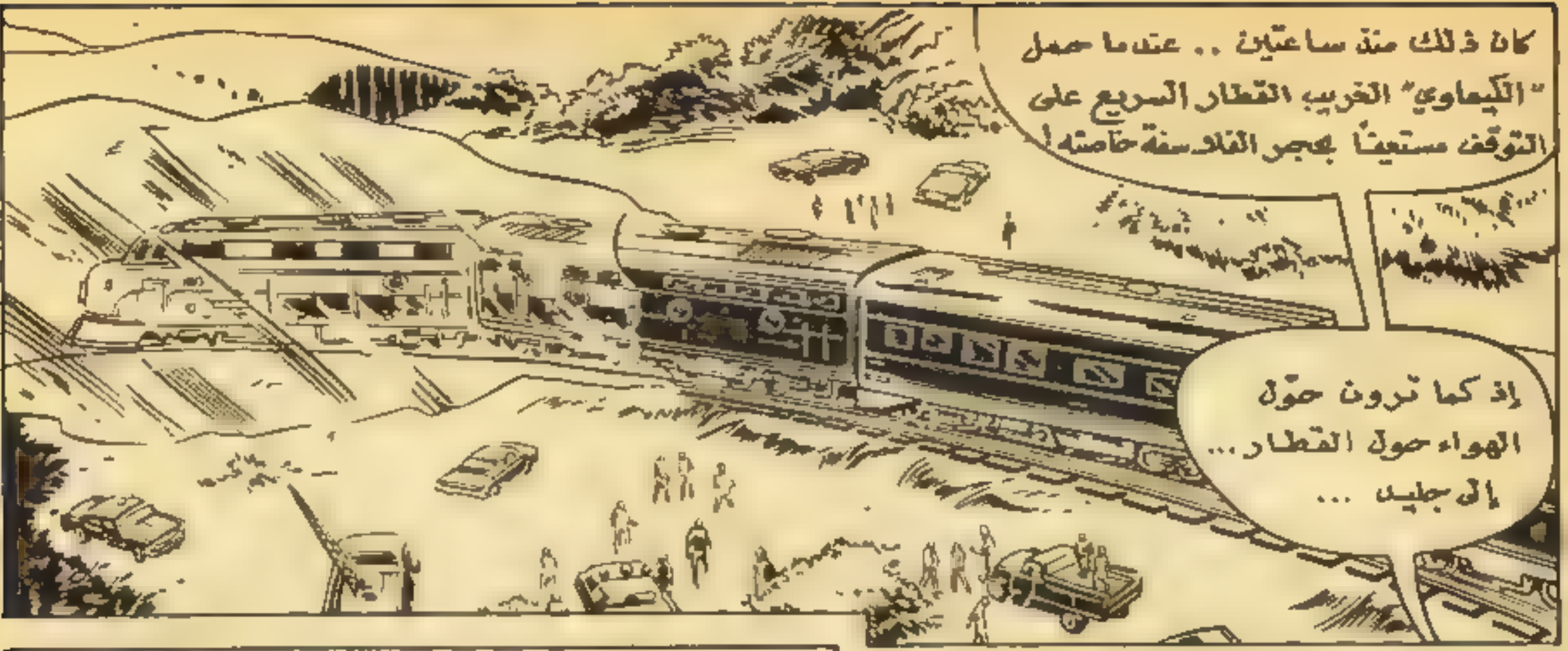
إنما إعلم أنهما يستعملون
الاسم نفسه .. وهنالك رابط
فكري بينهما ...

لم أصدق "أشرف"
بادئ الأمر .. ولكنه أقسم
لي أنها الحقيقة مع اعترافه
أنه مسؤول جزئياً عما
حصل ...



كان ذلك منذ ساعتين .. عندما حمل
"الكيمائي" القطار السريع على
التوقف مستعيناً بجبر الفادسة خاصته!

إذ كما ترون حوّل
الهواء حول القطار ...
إلى جليد ...



ولا داعي للتذكير بالخطر
الذي تتضمنه هذه المواد ...
وإذا ما وقعت في
أيدي مجرم مثل "الكيمائي"
فالخطر يكون
مضاعفاً ...



ولم يكن الهدف
من ذلك التخريب
فقط ...
بل عمد المجرم المقنع إلى
سرقة أطنان من نقايات
المواد الذرية التي كان يحملها
القطار ...



هذا أنا
يا "راغدة" ..
ماذا هنالك ؟
بشأن "أشرف" ...
أعتقد أن "البرق"
أطلعك على حديثنا
الأخير ...

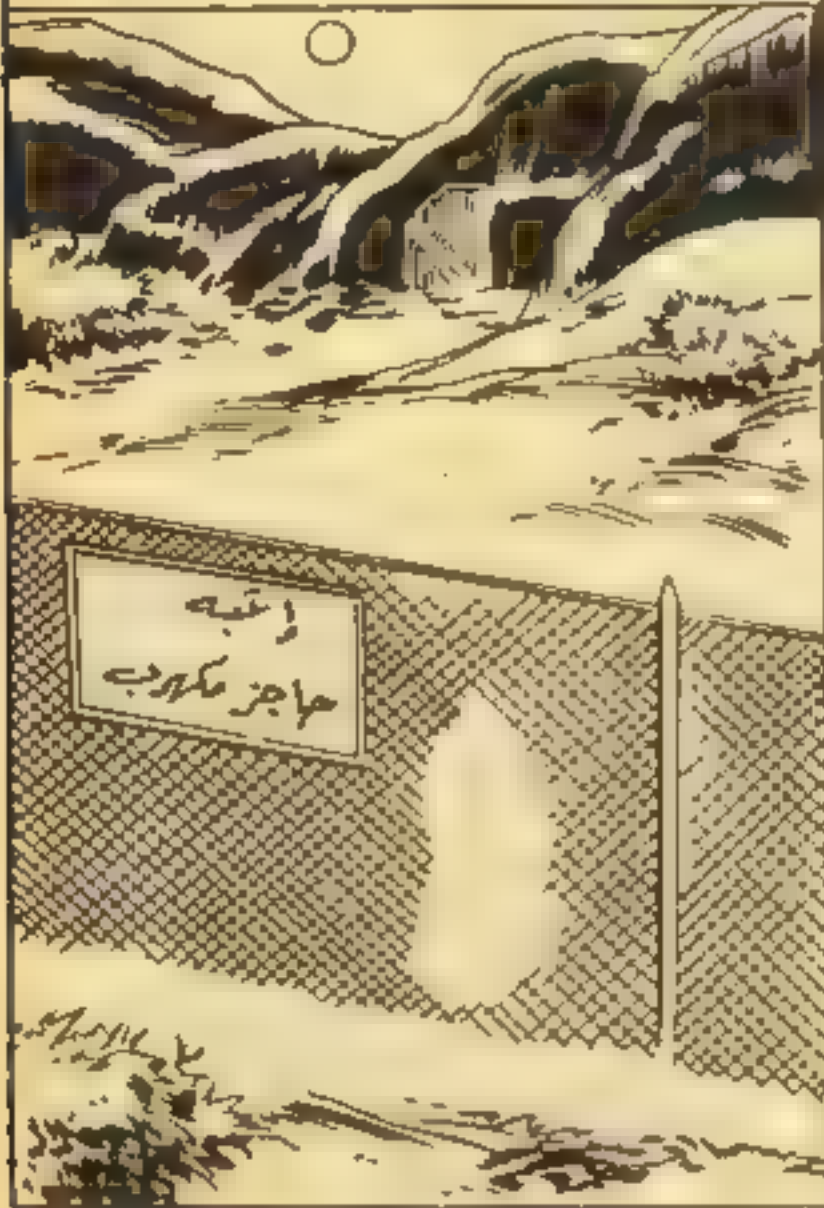


من الآن وصاعداً ...
إننا مهّدون !
مهّد .. لقد دخل
الآن !

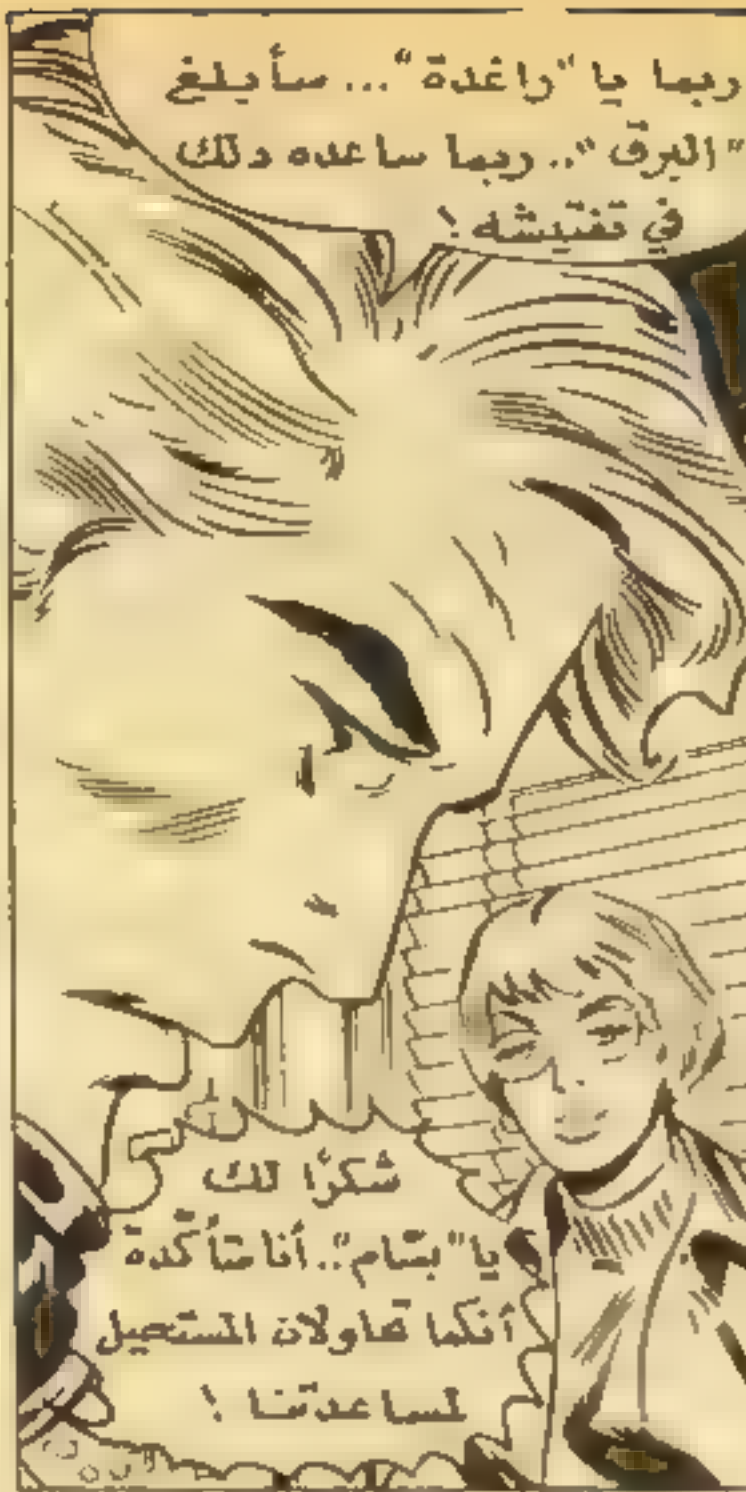


إنما هنالك شيء نسيته
أن أذكركه "للبرق" ...

وفي تلك اللحظة انماي صندوق ...
لم يجد أحدهم صعوبة تذكر في انماي
حاجز مكروبي ...



ربما يا "راغدة" ... سأبلغ
"البرق" .. ربما ساعده ذلك
في تفتيشه !



شكراً لك
يا "بسام" .. أنا متأكدة
أنكما تحاولان الاستحيل
لمساعدتنا !

لقد أخبرني "أشرف" عن صورة
فكرية التقطها من دماغ
"أشرف" الآخر وهي .. إذا
لم أكن مخطئة ..
كهف كريستالي
مهجور .. لا أعرف
أكثر من ذلك ..
هل تعتقد
أن ذلك
سيساعد ؟

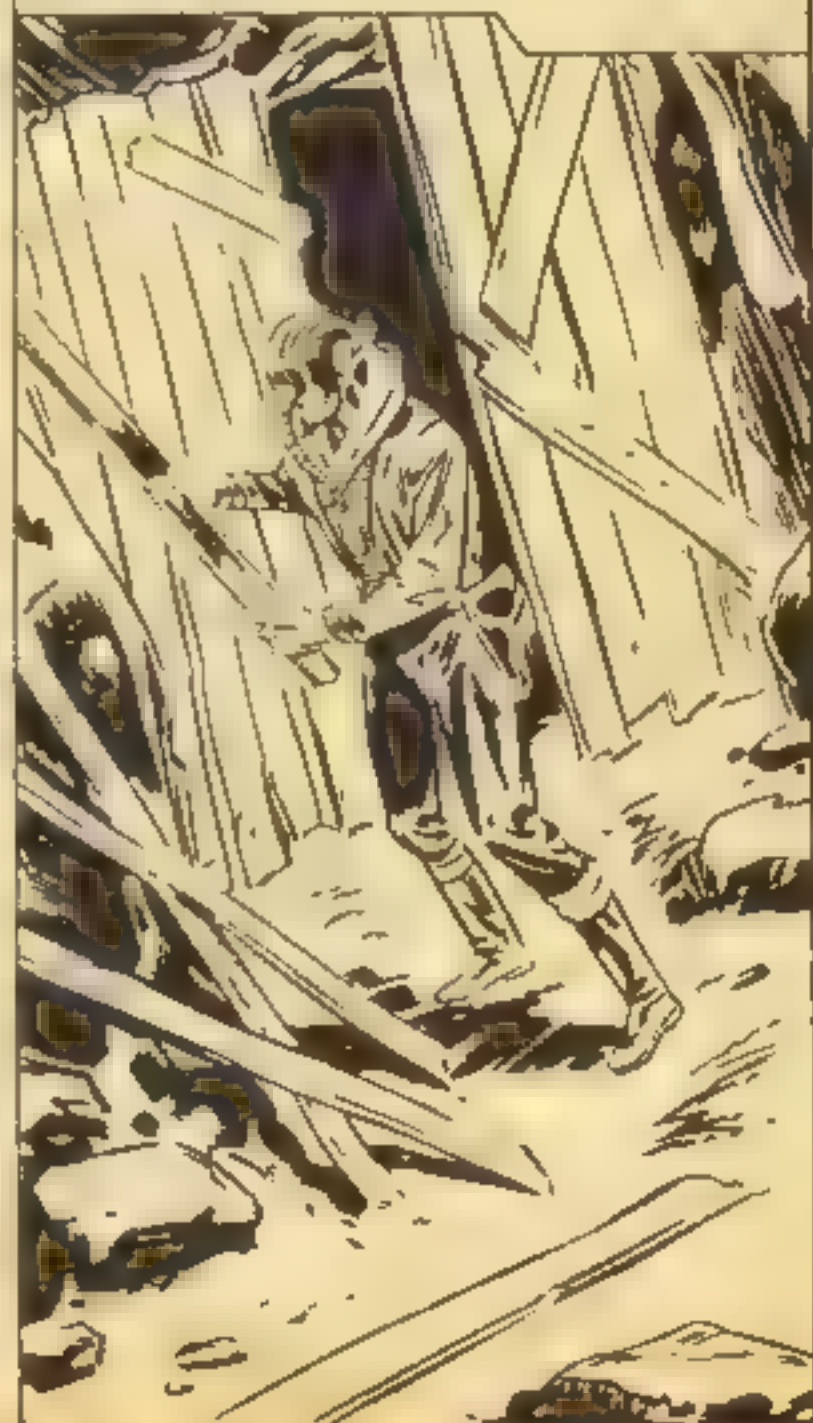


وبخفة .. استقل نفقاً يؤدي
إلى عمق النجم ...



وهو .. يشعر أن
غريمه ليس بعيداً ..

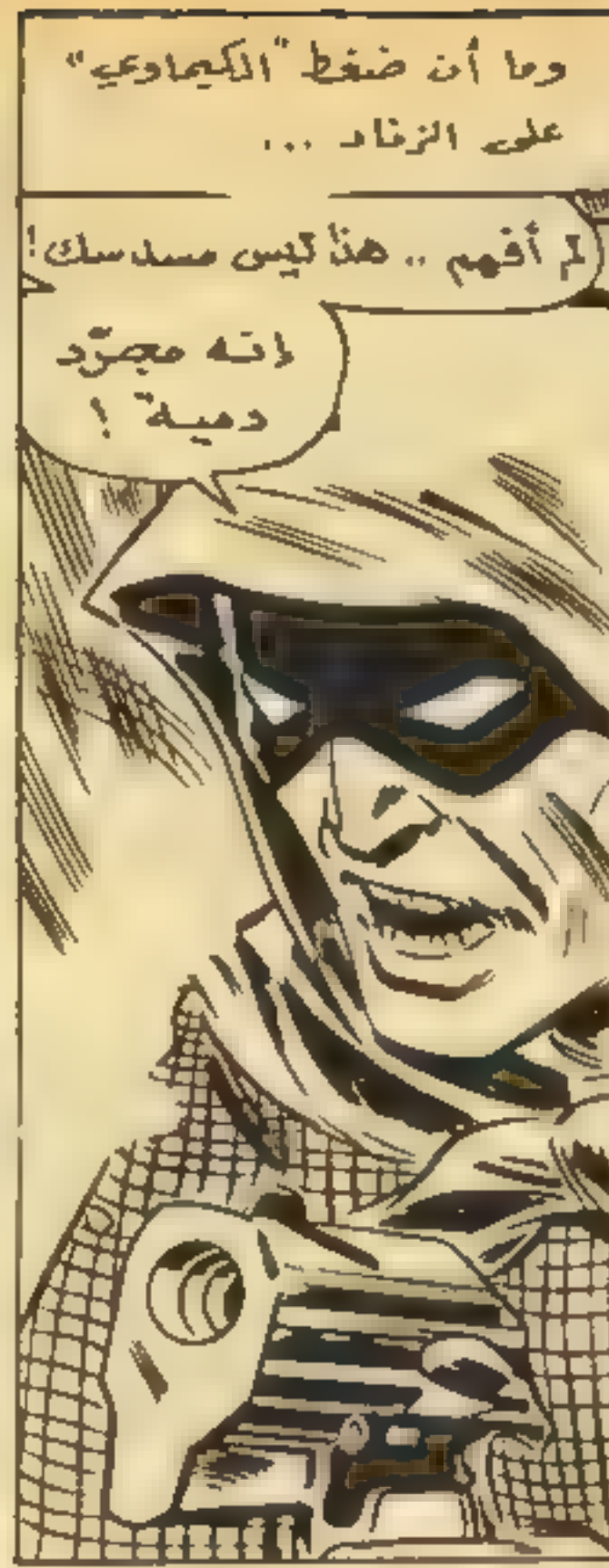
وكان هدفه منجم مهجور .. وضعت
الحكومة يدها عليه ...



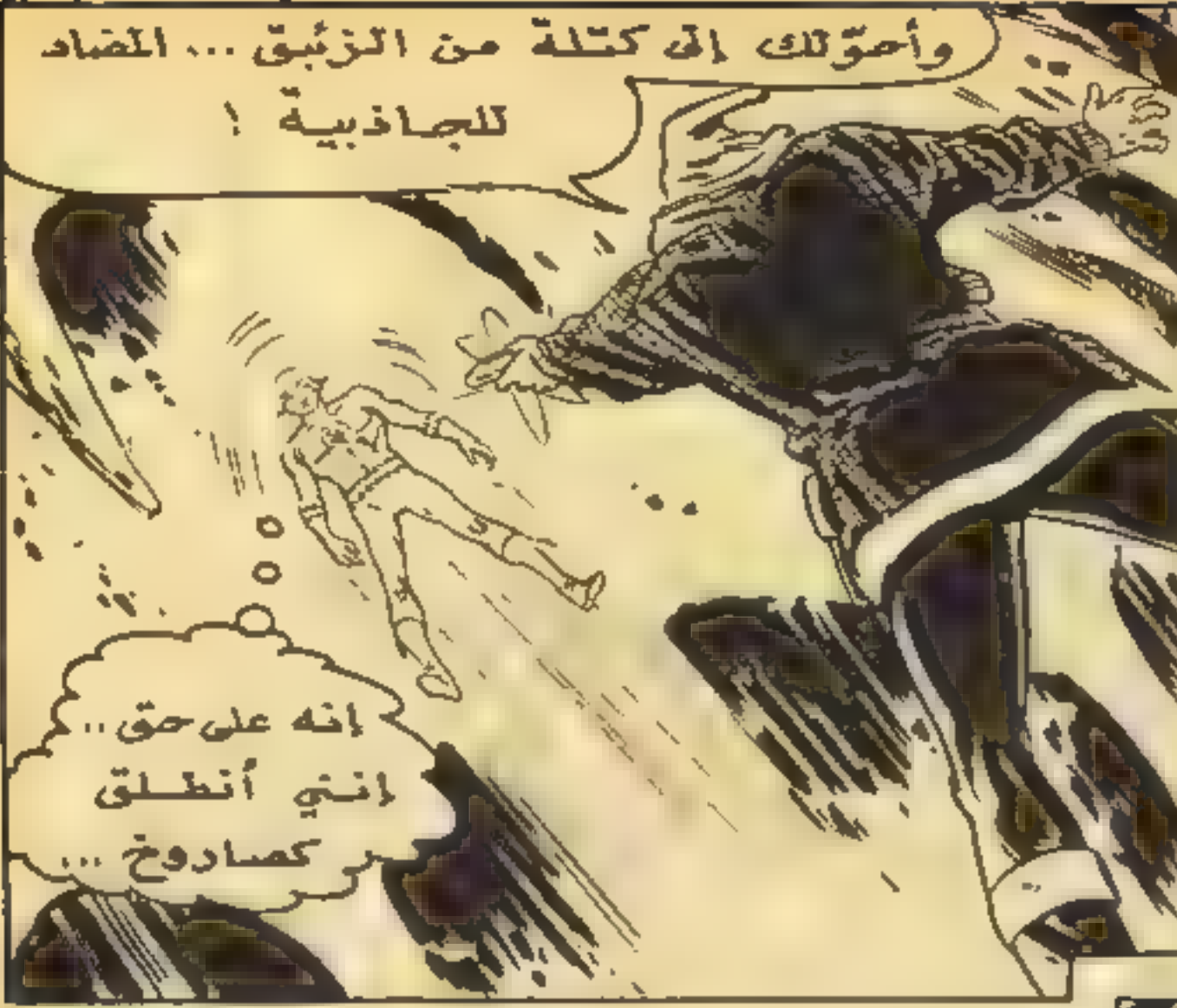
وكان الغريب أقرب مما قدّر ..



أذرع من الكريستال
الصلب ... تنهال
عليّ ضرباً !



وأحوالك إلى كتلة من الزئبق... المضاد
للجاذبية !



إفنه على حق...
لأنني أنطلق
من كسادوخ...

لأن حجري، صدق أولاً
تصدق، قد حدد مصيرك

وسوف أعمد إلى
تغيير تركيبك
العضوي...



وفي تلك اللحظة تردد
صدي صوت معروف عبر
أرجاء الكوفة...

صوت الأرواح الأصلي
"سيد العناصر"...

لأنها نهاية
الطاف يا صديقي!



وتو لم أرتج قبل
بلوغ السقف لكنه الآن
كريمًا...



إن القوة المضادة
للجاذبية خارقة فعلاً...
وها قد بدأت أدور
على نفسي!

لقد حصلت على مؤونة
كافية من غبار الذهب
الواق...



والآن
جاء دوري
لأضع حداً
لظموحك وحياتك

وهل تعتقد حقاً يا "أشرف"
أن باستطاعتك طردني نهائياً من حياتك
بواسطة هذا السلاح البدائي؟



إنس
الموضوع!

ولو كانت بإمكانات العين البشرية
أن تلتقط ما جرى لرأت ...

كما قدرت .. الانتقال إلى الوضع
المضاد للمادة قد عطل مفعول
جزيئات "الكيمائي" ...



يجب أن أوظف قدرتي في السيطرة
على الجزيئات لأحول تركيبي
الذري إلى تركيب مضاد للمادة ...

ولا أجروء على
فعل ذلك إلا
في الفضاء ...

إذ لو احتك جزيئي
واحد غير مادي
بآخر مادي ...
فالنتيجة الفضاء !



وفي تلك الأثناء كانت
" البرق " يخرق مجال الأرض
ويستمر في الصعود ...

إنني ألتقط أنفاسي
لأنما بهذه
السرعة سوف
أصل إلى القمر ...
وأقضي خنقاً ...

ليس عندي
سوى محاولة واحدة
أخيرة .. وخطيرة



ها قد بدأت
تفقد الأمل،
باللجوء إلى
قضايا من
الكريستال !



وبعد ثوان كانت " البرق "
يخرق سقف الكهف الذي
انطلق منه ...

أنت من جديد .. كيف السبيل
للتخلص منك ؟



هذا لن يتحقق
لك قريباً ...

وبعد جزء من الثانية ...

الآن وقد عدت إلى
طبيعتي .. الأرض
تجذبني من
جديد ...

وهذا ما
أريده !





الوداع !

على سرعتي ... وخفتي ...

وهذا لا يشكك
عبيثاً ...



رائع الموضوع يا "أشرف"
المهم أننا تمكننا منه !

والآن

يمكنني بدوري
أن أدفن "سيد
العناصر" أيضاً !



وبعد قليل ...

وما أن تمكنت من استعادة حريتي
عدت إلى هنا لأستقي حسابي
مع شقيقي اللدود ...

إنها.. لو لم تصل في الوقت
المناسب.. لكنت الآن ..



وإذ انهار "أشرف"
سُمع صوت "أشرف"
آخر ...

رائع يا "برق" ...
أعذرني إذا كنت عاجزاً
عن التصفيق !

سوف أفك قيودك
حالاً !



وهل يحصل هذا الشخص
اسماً ؟
لأنه يعمل أكثر
من اسم ...

إنما في
الآونة الأخيرة
استقرّ على
"بسام مظلوم" !



وفي مكتب المراجعات في منظر ...

إنك تقولين أن حياتك في خطر ...
لأن أحد جيرانك يريد قتلك !

تماماً !

سلسلة

روائع الطبيعية



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة ثمرل

مركز مباح، شارع الجمال، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com